

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МІСЬКОГО ГОСПОДАРСТВА

С.Г. Виноградська, А.О. Рябоконт

МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ
до виконання графічної
та самостійної роботи з дисципліни
«ЛАНДШАФТНА АРХІТЕКТУРА»

(для студентів 5 курсу денної форми навчання напрямку 1201 – «Архітектура»
спеціальності 7.120102 – «Містобудування»)



Харків – ХНАМГ – 2009

Методичні вказівки до виконання графічної та самостійної роботи з дисципліни «Ландшафтна архітектура» (для студентів 5 курсу денної форми навчання напрям 1201 – «Архітектура» спеціальності 7.120102 – «Містобудування»). / Укл.: Виноградська С.Г., Рябоконт А.О.– Х.: ХНАМГ, 2009. – 12 с.

Укладачі: С.Г.Виноградська, А.О. Рябоконт

Рецензент: к. мист. О.С.Соловйова

Рекомендовано кафедрою архітектурного моніторингу міського середовища, протокол №4 від 24.11.2009 р.

Зміст

Загальні положення.....	4
Практичне заняття № 1.....	5
Практичне заняття № 2.....	5
Практичне заняття № 3.....	6
Практичне заняття № 4.....	6
Література.....	11

Загальні положення

Ландшафтне проектування є важливою галуззю діяльності архітектора. В сучасному розумінні архітектура є діяльністю по організації просторового середовища для життєдіяльності, а ландшафт є основою його формування .

Специфікою діяльності в галузі ландшафтної архітектури є її методи, прийоми, засоби та матеріали, що обумовлені природним походження і існують у взаємозв'язку як елементи компонентів ландшафту: рослинні маси (біосфера), геопластика (літосфера), акваторії (гідросфера) та відкриті простори (атмосфера). (Рис.3).

Найбільш поширена форма організації рекреаційних територій – громадські парки загального користування: багатофункціональні - культури та відпочинку та функціональні: спортивні, дитячі, меморіальні, етнографічні (міські, районні та парки Рис.5.), які створюються з метою найкращого використання природних умов для організації культурного відпочинку населення. Вони є найбільшою та найвагомішою складовою в єдиній системі зелених насаджень (ЕСКД) міст. Особливості роботи парків культури та відпочинку та перелік необхідних споруд залежить від соціально-оздоровчих та природних умов.

При проектуванні парків необхідно враховувати перспективні тенденції ландшафтного дизайну, територіальної та регіональної специфіки, різноманіття форм дозвілля.

Генеральний план з елементами дендроплану відповідає стадії проектного рішення та є базовим кресленням для виконання креслень на стадії робочого проекту: розбивочний план-креслення планування території та план-креслення посадки рослин.

Практичне заняття № 1 (8 год.).

Тема: Функціональне зонування парку.

Для проекту парку окрім загальних матеріалів перед проектного дослідження необхідно визначити особливості природно – кліматичного регіону, що обумовлюють використання відповідних прийомів озеленення.

Основним кресленням на цьому етапі є схема функціонального зонування, Визначаюся функціональні зони, їх межі та номенклатура будівель та споруд (стор. 10).

Визначити приблизний перелік будівель та споруд.

Самостійна робота (23 год.): Графічна обробка схеми функціонального зонування парку. Прорисовка з ілюмінуванням для виділення елементів функціональної структури парку. Оформити в таблицю перелік будівель та споруд з розрахунком площ під ними.

Практичне заняття № 2 (8 год.):

Тема: Об'ємно-просторова структура парку.

Основою об'ємно-просторового рішення є композиційна схема, на якій відображені композиційні вузли та вісі, оформлені як майданчики та алеї. Існуюча ситуація обумовлює вибір об'ємно-просторового рішення вузлів паркового середовища (Рис.4.). Об'ємно-просторове рішення розробляється у два етапи: Ескіз та креслення генерального плану, що виконуються на топооснові в масштабі (1:200, 1:500, 1: 1000)

Самостійна робота (25 год.): Прорисовка ескізу та перенесення на креслення усіх елементів планування. Компоновка на аркуші та прорисовка видових перспектив по напрямкам руху. Креслення поперечних профілів паркових алей (Рис.1, 2).

Практичне заняття № 3 (8 год.)

Тема: Елементи благоустрою та обладнання

В формуванні естетики просторового середовища міського парку все більше місце відводиться елементам дизайну міського середовища: ліхтарі, лави, урни, рекламно-інформаційні стенди та ін. – «коректують» природні простори та «надають» ним масштаб людини. При проектуванні елементів благоустрою та обладнання слід керуватися єдиним стилістичним напрямком, який визначається на етапі ескізування об'ємно-просторового рішення.

Самостійна робота (23 год.): Розташувати та прорисувати елементи благоустрою на кресленні генерального плану. Виконати розрахунок балансу території по видам покриття.

Практичне заняття № 4 (8 год)

Тема: Підбір асортименту дерево-чагарникових і квіткових рослин та газонних трав.

Основним документом дендрологічного рішення парку є асортимент дерево-чагарникових і квіткових рослин та газонних трав, при складанні якого слід користуватися нормативно-довідковими виданнями.

Самостійна робота (23 год.): Виконати на генплані таблиці асортименту дерево-чагарникових і квіткових рослин та газонних трав з розрахунком їх кількості.

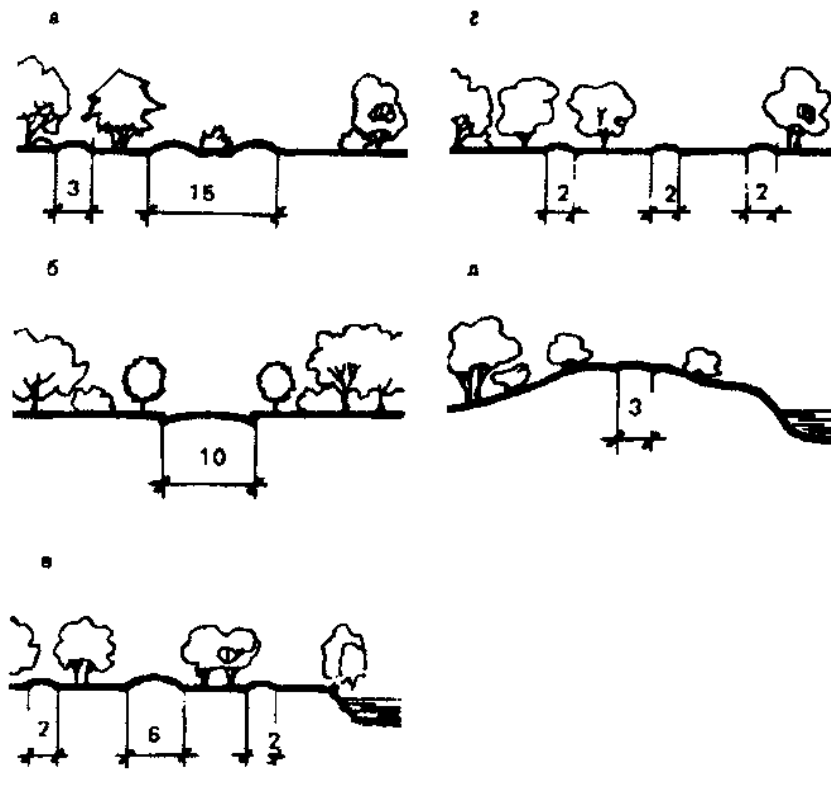
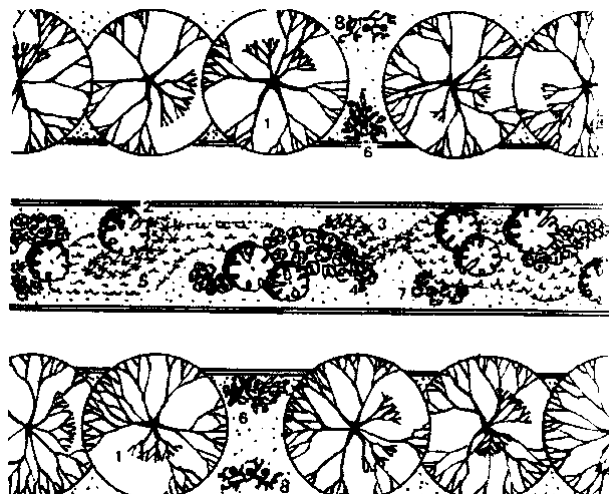


Рис.1. Поперечні профілі паркових алей та доріжок



**Рис.2. Фрагмент головної паркової алеї.
План-схема.**



Рис.3. Кам'яна доріжка в саду Кайоцумі в Токію.



Рис.4. Формування паркових просторів при домінуванні одного з ландшафтних фрагментів. (1,2,3,4)

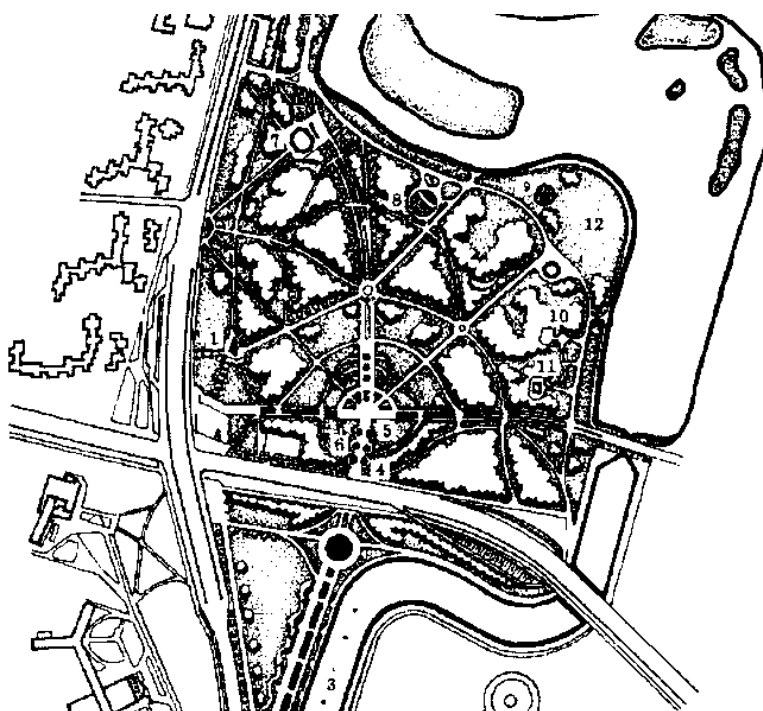
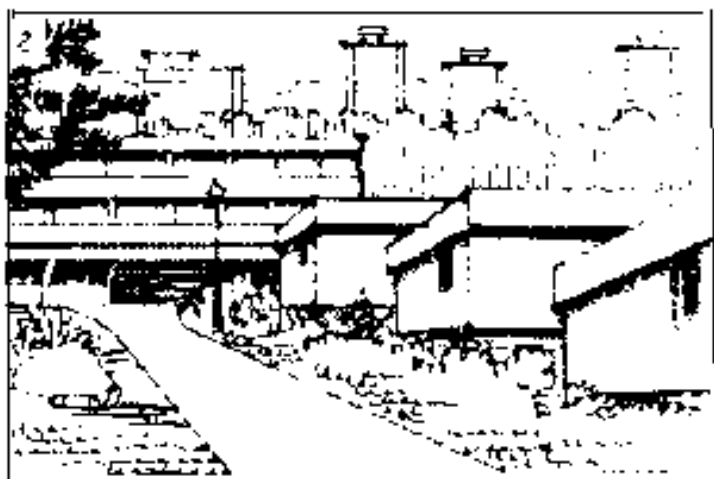


Рис.5. Парк Перемоги у Мінську.

Таблиця - Приблизний перелік споруд для парку середнього розміру

Будівлі та споруди	Кількість одиниць	Одночасна ємність, чол.	Площа, м2
Концертна зала	1	800	800
Відкрита естрада	1	500	500
Кінолекторій	1	500	500
Читальна зала	1	75	150
Малий планетарій	1	--	150
Танцювальна веранда	1	200	500
Виставковий павільйон	1	50	400
Павільйон настільних ігор	1	--	200
Більярдна на 2 столи	1	4	100
Тир (50 м)	1	--	300
Площадка настільного тенісу	4	8-16	200
Площадка для волейболу (9x18 м)	2	24	720
Площадка для баскетболу (14x26м)	2	24	1100
Площадка для городків (15x30 м)	2	4-12	900
Площадка для тенісу (20x40м)	2	4-8	1600
Площадка для бадмінтону (6,1x13,4 м)	2	4-8	400
Спортивний павільйон	1	--	1000
Прокат інвентарю	1	--	400
Дитяча естрада	1	--	200
Дитяча читальня	1	--	180
Дитяча ігротека	1	--	200
Павільйон для занять дітей	1	--	300
База прокату дитячого інвентарю	1	--	150
Великий атракціон	10	--	3000
Малий атракціон	20	--	1000
Альтанка	8	--	250
Ресторан, кафе, кіоски	---	250	650
Туалети	5	100	150
Адміністративно-господарські споруди	---	--	1500

Література

1. Білоус В.І. Садово-паркове мистецтво: Коротка історія розвитку та методи створення художніх садів. - К., 2001.-299 с.
2. Вергунов А.П., Горохов В.А. Русские сады и парки.– М., 1988.- 413 с.
3. Краткий справочник архитектора: Ландшафтная архитектура./ Под. ред. И.Д. Родичкина. – К., 1990.
4. Кучерявий В.П. Озеленення населених місць: Підручн. – Львів: Світ, 2005. – 456 с.: іл..
5. Лихачев Д.С. Поэзия садов. - Л., 1982.
6. Николаев В.А. Ландшафтоведение. Эстетика и дизайн. - М.; Аспект-пресс, 2005. – 198 с.
7. Николаева Н.С. Японские сады. - М., «АРТ-РОДНИК», 2005. – 207 с.: ил.
8. Саймондс Д.О. Ландшафт и архитектура. – М., 1965. - 193с.
9. Соловьева О.С. Лесопарки – парки – дворцово – парковые ансамбли: учебное пособие. – Харьков: ХГАГХ, 2000.-188с.
10. Сычева А.В. Ландшафтная архитектура: Учеб. Пособие для вузов. – М.: Издательство Оникс, 2006. -87 с.: ил.

Навчальне видання

Методичні вказівки до виконання графічної та самостійної роботи з дисципліни «Ландшафтна архітектура» (для студентів 5 курсу денної форми навчання напрям 1201 – «Архітектура» спеціальності 7.120102 – «Містобудування»).

Укладачі: Світлана Григорівна Виноградська, Анна Олексіївна Рябоконт.

Відповідальний за випуск: А.О.Рябоконт.

Редактор: М.З. Аляб'єв.

План 2009, поз. 91М

Підп. до друку 30.12.2009

Друк на ризографії.

Замовл. №.....

Формат 60х90 1/16 Папір офісний.

Умовн.-друк. арк. 0,4 Обл.-вид. арк. 0,5

Тираж 50 прим.

61002, Харків, ХНАМГ, вул. Революції, 12

Сектор оперативної поліграфії ЦНІТ ХНАМГ

61002, Харків, вул. Революції, 12